

Qui veult aymer

Adriaan Willaert

Source: Le XIII^{ème} Livre de Chansons---Anvers---T.Susato---1550.

Editor: André Vierendeels (26/08/11).

Soprano 1

Qui veult ay - mer, il fault es - tre ioy - eulx

Soprano 2

Qui veult ay - mer, _____ il fault es - tre ioy - eulx _____

Tenor 1

Qui veult ay - mer, il fault es - tre ioy - eulx, il

Tenor 2

CANON in SUBDIAPASON Qui veult ay - mer, il

Bass 1

Qui veult ay - mer, qui veult ay - mer, _____ il fault es - tre ioy - eulx, _____

Bass 2

Qui veult ay - mer, il fault es - tre _____ ioy - eulx, es -

6

S 1

et al - ler veoir _____ sa da - me sou - ve - rai - - - -

S 2

_____ et al - ler veoir sa da - me sou - ve - rai - ne,

T 1

fault es - tre ioy - eulx _____ et al - ler veoir _____ sa da - me sou - ve - rai -

T 2

fault es - tre ioy - eulx et al - ler veoir _____

B 1

_____ et al - ler veoir sa da - me sou - ve - rai - ne,

B 2

tre ioy - eulx, et al - ler veoir sa da - me, _____ et

Qui veult aymer

2
12

S 1
- - - ne deux ou trois fois ou qua-tre,

S 2
sa da-me sou-ve-rai - - - ne, deux ou trois fois ou

T 1
- - - ne, sa da-me sou-ve-rai - - - ne, deux ou trois fois ou qua-

T 2
- sa da-me sou-ve-rai - - - - - ne,

B 1
et al-ler veoir sa da-me sou-ve-rai - ne, deux ou trois

B 2
al-ler veoir sa da-me sou-ve-rai - ne, deux ou trois fois ou

18

S 1
la se-mai - ne, deux ou trois fois ou qua-tre, la se -

S 2
qua-tre, la se-mai - ne, deux ou trois fois ou qua-tre, deux ou trois

T 1
tre, la se-mai - ne, deux ou trois fois ou qua-tre, la se-mai - ne, ou qua-tre

T 2
deux ou trois fois ou qua-tre, la se-mai - ne,

B 1
fois, deux ou trois fois ou qua-tre, la se-mai - ne, deux

B 2
qua-tre, la se-mai - ne, ou qua-tre, la se-mai - - - ne,

24

S 1 mai - - - ne,

S 2 fois ou qua - - - tre, deux ou trois fois ou qua - tre, la se-mai -

T 1 la se-mai - - - ne, ou qua-tre, la se-mai -

T 2 pour en a - voir ung bai - ser gra - ti - eulx,

B 1 ou trois fois ou qua - tre, la se-mai - - - - - ne, pour en

B 2 deux ou trois fois ou qua-tre, la se-mai - ne, pour en a - voir ung bai-ser

30

S 1 pour en a - voir ung bai - ser gra - ti - eulx,

S 2 - - ne, pour en a - voir ung bai - ser gra - ti - eulx

T 1 - - - ne, pour en a-voir ung bai - ser gra - ti - eulx, ung

T 2 pour en a - voir ung

B 1 a - voir, pour en a - voir, pour en a - voir ung bai - ser gra - ti - eulx,

B 2 gra - ti - eulx, pour en a-voir ung bai - ser gra - ti - eulx, pour en a - voir ung bai - ser

Qui veult aymer

4
36

S 1

S 2

T 1

T 2

B 1

B 2

42

S 1

S 2

T 1

T 2

B 1

B 2

pour en a - voir ung bai - ser gra - ti - eulx, _____

— pour en a - voir ung bai - ser _____ gra - ti - eulx,

bai - ser gra - ti eulx, pour en a - voir _____ ung bai - ser ga - ti - eulx, ung

bai - ser gra - ti - eulx, pour en a -

pour en a - voir ung bai - ser, ung bai - ser gra - ti -

gra - ti - eulx, pour en a - voir, pour en a -

pour en a - voir ung bai - ser gra - ti - eulx. _____

bai - ser gra - - - ti - eulx, ung bai - ser gra - ti - eulx. _____

voir ung bai - ser gra - ti - eulx. _____

eulx, ung bai - ser gra - ti - eulx, _____ ung bai - ser gra - ti - eulx.

voir ung bai - ser gra - ti - eulx, ung bai - ser gra - ti - eulx. _____

Notes: Original clefs: Ut 1st, Ut 1st, Ut 3rd, Ut 1st (canon), Fa 3rd, Fa 4th

Original note values have been halved

m38 in B2, "si flat" noted as "do" in original print

Square bracket indicates ligature